

ЦИТИРАНА ЛИТЕРАТУРА

1. Аврамова, С., М. Бобонева и др. Система на творческото разказване в детската градина. – София, 1967.
2. Ангелов, В. Речник на термините по естетика. – София: Булвест 2000, 1995.
3. Ангелова, Л., П. Легкоступ. В приказния свят – приказни игри.//Предуч.възп., 2004, №7, с. 20-22.
4. Андреев, Р. Категориите “творчество” и “творчески способности” – специфика на реализацията им в учебната дейност на децата в начална училищна възраст.//Нач.училище, 2002, №3, с. 20-26.
5. Арнаудов, И., Н. Христов и др. Кратък речник на хуманитарното знание. – София: Литавра, 1994.
6. Баева, М. Конструирането – фокус за познание и творчество. //Предуч.възп., 2003, №6-7, с. 11-14.
7. Бакюс, А. Моето бебе от 1 ден до 3 години. – София: Слънце, 2000.
8. Батоева, Д., Е. Драголова. Педагогическа и психологическа диагностика: Помагало за изследване на деца и ученици от предучилищна и училищна възраст: [За студенти]. – София: Аскони-издат., 2001.
9. Белова, М., Г. Димитрова и др. Теоретични основи на възпитанието. – София: «Веда-Словена ЖГ», 1997.
10. Бергсон, А. Смехът: Есе относно значението на комичното. – София: Сонм, 1996.
11. Бижков, Г., В. Краевски. Методология и методи на педагогическите изследвания. – София-Москва: Унив.изд. Св. Климент Охридски, 1999.
12. Борев, Ю. О Комическом. – Москва: Искусство, 1957.
13. Бояджиева, Н. Анализ на тематика на защитените дисертации в СНС по педагогика по научни области и научни направления за периода 1996-2001. //Сб.Научно развитие на педагогическите кадри: Подготовка и процедури за дисертации и хабилитации. – Велико Търново: Унив.изд. Св.Св. Кирил и Методий, 2002, с. 129-133.
14. Бояджиева, Н. Анализ на проблематиката в дисертациите по «Теория на възпитанието и дидактика» - 05.07.01. (Теория на възпитанието – 1996-

- 2005).//Сб. Осигуряване и оценяване качеството на обучение. – София: Веда Словена – ЖГ, 2005, с. 408-413.
15. Бурмов, Т. Смешното и смехотворците.//Българска възрожденска критика. – София, 1981, с. 68-82.
 16. Василева, Е. Парадигма на активното учене. //Образование, 2004, №4, с. 35-45.
 17. Василковски, В. Творческата личност и нейното формиране. //Образование, 1998, №4, с. 61-68.
 18. Виготски, Л. Въображение и творчество на детето. – София: Наука и изкуство, 1982.
 19. Витанов, Л. Продуктивни стратегии на обучение. – София: Веда Словена – ЖГ, 1999.
 20. Въткова, Д. Идеите на Джани Родари за развитие на словесното творчество и фантазия [в предучилищна възраст]//Предуч.възп., 2001, №4, с. 40-42.
 21. Георгиева, Я. Стимулиране на словесното творчество на децата.//Предуч.възп., 2005, №6, с. 7-12.
 22. Горетова, Я. Проблемната ситуация като основна форма на организация в подготвителната група.//Предуч.възп., 2005, №1, с. 20-24.
 23. Гюрова, В. Проучване на способностите за перцептивно и нагледно опосредствуване като компоненти на творческата дейност на 5-6-годишните деца.//Год.СУ Св.Кл.Охридски.Фак.подг.дет. и нач.учители, 84, 1992, с. 155-175.
 24. Гюрова, В. Възпитаване на креативност в игрово-познавателните ситуации.//Предуч.възп., 1993, №2, с. 24-26.
 25. Даскалова, Ф. Свобода и творчество в детската градина.//Предуч.възп., 2003, №5, с. 12-19.
 26. Де Боно, Е. Научете детето си как да мисли. – София: Кибеа, 2001.
 27. Делчева, Т. Детско конструктивно творчество: Ръководство. – София: Нар. Просв., 1981.
 28. Десев, Л., С. Брик. Възпитание и развитие на творческите способности.//Педагогика, 2003, №4, с. 35-49.

29. Дземидок, Б. О комическом. – Москва: Прогресс, 1974.
30. Диамандиева, К. Иновации и творческо развитие за периода 1990-2000г. В ЦДГ №32.//Науч.съобщения. Съюз на учените в България. – Добрич, 2002, №2, с. 445-446.
31. Димитров, Д. Типови и игрови технологии за детската градина и началното училище. – Благоевград [Унив.изд.], ЮЗУ Неофит Рилски, 1989.
32. Димитров, М. Психофизиология на смеха. – София: Художник, 1924.
33. Димчева, А. Формиране на творческо мислене при деца от предучилищна възраст.//Дом, дете, дет.градина, П, 1995, №5, с. 64-69.
34. Дмитриев, А. Социология юмора: Очерки. – Москва: Отд.ние философии, социологии, психологии и права РАН, 1996.
35. Домусчиева, П. Игрова култура и проява на творчество в предучилищното детство (изследователски модели).//Предуч.възп., 2005, №6, с. 38-41.
36. Доналдсон, М. Мыслительная деятельность детей. – Москва: Педагогика, 1985.
37. Энциклопедия по психология. Ред. Р. Корсини, София: Художник, 1998.
38. Жекова, С. Знанията не се «преподают». //Педагогика, 2005, №5, с. 3-6.
39. Жечева, С., К. Коева. Изследване на художествено-творческите възможности на децата.//Предуч.възп., 2004, №2, с. 34-37.
40. Златева, С. Генеративна мощ на смешното в стимулирането на детските комуникативни умения.// Сб. Детето в XXI век. – Благоевград: Унив.изд. Н. Рилски, 2001, с. 101-107.
41. Златева, С. Развитие на комуникативните умения чрез смешни художествени произведения.//Предуч.възп., 1998, №4, с. 44-46.
42. Иванова, Б. Педагогически и психологически аспекти на възпитанието на децата от предучилищна възраст. – Пловдив: Унив.изд. Паисий Хилендарски, 1997.
43. Иванова, Л. Емоционално и социално-нравствено отношение на шестгодишните деца при художественото възприемане на българските хумористични приказки.//Образование, 1993, с. 20-25.

44. Йорданов, Д., Г. Герчева-Несторова. Въображение и обучение: Методическо пособие за учители. - Варна, 1992.
45. Йорданова, А. Апликирането за развитие на комбинативните способности и дивергентното мислене [при деца].//Предуч.възп., 1997, №7-8, с. 26-29.
46. Колева, Н. Естетическата позиция – условие за развитие на творческите способности.//Предуч.възп., 2005, №5, с. 36-41.
47. Кунчева, С. Одухотворяването с ново остроумие и вечният хумор.//Връзки с обществеността, образование и общ.обслужване, 2001, №1, с. 55-56.
48. Лисийска, З. Методика за формиране на творчески художествено-конструктивни способности у децата от начална училищна възраст. – София: Веда Словена – ЖГ, 1994.
49. Лук, А. О чувстве юмора и остроумии. – Москва: Наука, 1968.
50. Лук, А. Мышление и творчество. – Москва: Издательство политической литературы, 1976.
51. Лук, А. Психология творчества. – Москва: Наука, 1978.
52. Манов, А. Статистика със SPSS. – София: Тракия-М, 2001.
53. Меерович, И., Л. Шрагина. Технология творческого мышления. – Минск: Харвест, 2003.
54. Минчев, Б. Проблеми на общата психология. – София: Веда Словена – ЖГ, 1998.
55. Морозов, А., Д. Чернилевский. Креативная педагогика и психология. – Москва: Академический проект, 2-е изд., испр.и доп., 2004.
56. Москова, Е. Хумористичните стихотворения и развитието на комуникативно-речевите умения на учениците [в началния курс].//Нач.образ., 1997, №2, с. 30-37.
57. Нелсън, Д., Ч. Ъруин и др. Позитивно възпитание за децата в предучилищна възраст: Как да отгледаме деца с творческо мислене, чувство за отговорност и добри маниери. – София: ИнфоДар, 2001.
58. Павлов, Д. Приоритетни области за дисертационни изследвания и научни разработки за хабилитация в областта на педагогическите науки.//Сб.Научно развитие на педагогическите кадри: Подготовка и

- процедури за дисертации и хабилитации. – Велико Търново: Унив.изд. Св.Св. Кирил и Методий, 2002, с. 7-28.
59. Паси, И. Смешното: [Моногр.] – 4. Изд. – София: Книгоизд.къща Труд, 2001.
60. Петров, П. Дидактика. – София: Вѳда Словена – ЖГ, 3-то прераб.изд-е., 2001.
61. Петрова, Е. Психолого-педагогически проблеми на детското творчество.//Год. СУ Св.Климент Охридски. Фак.подг.дет. и нач.учители, 84, 1992, с. 67-84.
62. Петрова, З. В емоционалния свят на детето. – Враца: Изд.къща Гебра, 2002.
63. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды: Психология интеллекта; Логика и психология. – Москва: Просвещение, 1992.
64. Пирьов, Г., К. Гурбалов и др. Психологически проблеми на мисленето [Изследване]. – София: Наука и изкуство, 1979
65. Пирьов, Г., П. Русев, и др. Психология на творчеството. – София, 1981.
66. Пирьов, Г. Възпитание за творчество: Науч.-попул.очерк. – София: Нар.просв., 1982.
67. Пирьов, Г. Децата и ние: Актуални проблеми на детството. - София, 1993.
68. Програма за възпитание на детето от две до седем годишна възраст. Е. Русинова, Д. Гьуров и др. – София: Даниела Убенова, 1995.
69. Програмна система за подготвителна група в детската градина и в училище [Поредица «Ръка за ръка»]. Д. Гьуров, Л. Витанов и др. - София: Изд.Просвета-София АД-С, 2003.
70. Пропп, В. Проблем комизма и смеха. – Москва: Искусство, 1976.
71. Рашева-Мерджанова, Я. Интелигентност, творчество или нещо друго (образователни преходи на еволюиращата човешка идентичност).// Педагогика, 2005, №12, с. 13-30.
72. Родари, Дж. Граматика на фантазията. – София: Наука и изкуство, 1986.
73. Селевко, Г. Технологии развивающего образования. – Москва: НИИ школьных технологии, 2005.
74. Сиймън, Д., Д. Кенрик. Психология. – София: НБУ, 2001.

75. Славов, И. Вицомания. – София: БулКорени, 2003.
76. Сотирова, М. Детската нестандартност. – София: Изд.ИИА ДевораМарБи Дупница, 2002.
77. Станков, В. Евристичните предизвикателства в съвременния свят. – София: Акад.изд. Марин Дринов, 2002.
78. Стойчева, К. Личностни характеристики на творческото развитие.//Педагогика, 1994, №3, с. 3-18.
79. Столович, Л. Философия. Естетика. Смех. – Санкт-Петербург, 1999.
80. Тамберг, Ю. Развитие творческото мышление детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
81. Терзиева, М. Фолклорът за деца: Специфика и присъствие в предучилищна възраст. – Пловдив: Макрос 2000, 1998.
82. Тодорова, П. Хумористичните приказки – фактор за развитие на детската емоционалност [у 5-6 годишни деца].//Предуч.възп., 1992, №3, с. 32-33.
83. Трифонов, Т. Обща психология. – София: ИД Памет, 1996.
84. Туник, Е. Тест Гилфорда (модифицированный).// <http://azps.ru/tests/pozn/creative.html>
85. Чернишевски, Н. Възвишеното и комичното. –София, Избр.призв., т.І, 1955.
86. Чуковски, К. От две до пет. - Варна, 1970
87. Шмит, Х., Г. Шишков. Философски речник. – София: Унив.изд. Св. Климент Охридски, 1997.
88. Шубинский, В. Педагогика творчества учащихся. – Москва: Знание, 1988.
89. Якова, М. Възпитание и творчество на децата. – Шумен: Алтос, 1998.
90. Янчева, Е. За детското въображение.//Предуч.възп., 2005, №4, с. 25-27.
91. Anderson, R., A. De Vito, a.o. Developing Children's Thinking Through Science. – New Jersey: Englewood Cliffs, 1970.
92. Audrieth, A. The Art of Using Humor in Public Speaking.//<http://www.squaresail.com/auh.html>., 1998.
93. Basadur, M., M. Runco, L. Vega. Understanding How Creative Thinking Skills, Attitudes and Behaviors Work Together: A Causal Process Model.//The Journal of Creative Behavior, 2000, Vol. 34, №2, Second Quarter, p. 77-99.

94. Beck, J. How to Raise a Brighter Child.//New York: Trident Press, a division of Simon&Schuster, 1967.
95. Becker-Textor, I. Kreativitaet im Kindergarten. – Wien: Herder Freigabung, 1995.
96. Boensch-Kauke, M. Zur spielerischen Entwicklung von humorvollen Interaktionen zwischen sieben – bis zwoelfjaehrigen Kindern durch kreative Techniken.//Zeitschrift fuer Entwicklungspsychologie und Paedagogie, 1999, Vol. 31, №3, p. 101-115.
97. Cho, Boo-Kyung, J. Kim. The Improvement of Children’s Creativity Through Korean Picture Books.//Childhood Education, 1999, Vol. 75, №6, p. 337-341.
98. Croisser, S., G. Hess, G. Koestlin-Gloger. Elementarspiele zum Sozialen Lernen. – Weinheim; Basel: Beltz. – 2. Aufl., 1981.
99. Davis, G., N. Kogan, A. Soliman. The Quarter Creativity Conference: Research and recommendations for School, Family, and Society.//The Journal of Creative Behavior, 1999, Vol. 33, №3, Third Quarter, p. 151-165.
100. Dears, P. Humor Production & An Examination of Three Models of Creativity.//The Journal of Creative Behavior, 1987, Vol. 21, №4, Fourth Quarter, p. 325-326.
101. Diakidoy, Irene-Anna, G. Spandoudis. Domain Specificity in Creative Testing: A Comparison of Performance on a General Divergent-Thinking Test and a Parallel, Content-Specific Test.//The Journal of Creative Behavior, 2002, Vol. 36, №1, First Quarter, p. 41-57.
102. Dinca, M. Creative Children in Romanian Society.//Childhood Education, 1999, Vol. 75, №6, p. 355-358.
103. Encyclopedia of Educational Research. Editor in Chief H. Mittel. – The Free Press, A. Division of Macmillan Publishing Co., Inc., New York, Collier Macmillan Publishers, London, 1982.
104. Fakten ueber das Lachen.//<http://www.mdr.de/Drucken/3103.html>., 2002.
105. Feldhusen, J. Creativity: A Knowledge Base, Metakognitive Skills, and Personality Factors.//The Journal of Creative Behavior, 1995, Vol. 29, №4, Fourth Quarter, p. 255-267.

106. Freud, S. Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten. – Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag GmbH, Studienausgabe, Band IV, Psychologische Schriften, 1970.
107. Fry, W. Humor lehrt uns immer etwas Neues.//Psychologie heute, 2000, №1, p. 67-69.
108. Guilford, J. Intelligence, Creativity and Their Educational Implications. – Manufactured in Great Britain & The British Printing Corporation, First Edition, 1968.
109. Greenberg, P. Make'Em Laugh.//Scholastic Parent&Child, Sep2002, Vol. 10, Issue 1, p63, 4p.
110. Isaksen, S., S. Parnes. Curriculum Planning for Creative Thinking and Problem Solving.// The Journal of Creative Behavior, 1985, Vol. 19, №1, First Quarter, p. 1-27.
111. Jung, W. The Inner Eye Theory of Laughter: Mindreader Signals Cooperator Value.//<http://www.human-nature.com/ep/articles/ep01214253html>., 2003.
112. Kant, I. Anthropologie in pragmatisher Hinsicht.// Gesammelte Schriften, Bd. VII, Berlin, 1917.
113. Karns, M. How to Create Positive Relationships with Students: A Handbook of Group Activities and Teaching Strategies. – Illinois: Malloy Lithographing, 1994.
114. Kelly, W. Correlations of Sense of Humor and Sleep Disturbance Ascribed to Worry.//Psychological Reports, 2002, Vol. 91, p. 1202-1204.
115. Kirsterson, P., T. Norlander. The Creative Product and Process in Computer-Mediated Groups.//The Journal of Creative Behavior, 2003, Vol. 37, №4, Fourth Quarter, p. 221-225.
116. Ki-Soon, Han. Domain-Specificity of Creativity in Young Children & How Quantitative and Qualitative Data Support it.//The Journal of Creative Behavior, 2003, Vol. 37, №2, Second Quarter, p. 117-141.
117. Koestler, A. The Act of Creation. – New York: MacMillan, 1964.
118. Kogan, N. Context Effects in the Assessment of Creative Ability in Young Children.//Developments in Educational Testing, edited by Karlheit Ingekamp. – London: University of London Press Ltd, 1969, p.310-319.

119. Kurzberg, R., L. Reale. Using Torrance's Problem Identification Techniques to Increase Fluency and Flexibility in the Classroom.//The Journal of Creative Behavior, 1999, Vol. 33, №3, Third Quarter, p. 202-207.
120. Lesner, L., D. Hillman. Developmental Schema of Creativity.//The Journal of Creative Behavior, 1983, Vol. 17, №2, Second Quarter, p. 103-115.
121. Mc Ghee, P. Understanding and Promoting the Development of Children's Humor. – New York: Kendall/Hunt Publishing Company, 2002.
122. Mehlhorn, G., Hans-Georg Mehlhorn. Kreativitaetspaedagogik – Entwicklung eines Konzepts in Theorie und Praxis.//Bildung und Erziehung, 2003, 56. Jg. Heft 1/Maerz, p. 23-45.
123. Morgan III, J., J. Sawyers, R. Milgram. Measuring Creativity in Preschool Children.//The Journal of Creative Behavior, 1988, Vol. 22, №4, Fourth Quarter, p. 254-263.
124. Moyles, J. Just Playing? The Role and Status of Play in Early Childhood Education. – Oxford: Alden press, 1989.
125. Mudd, S. Suggestive Parallels between Kirton's A-I Theory of Creative Style and Coestler's Bisociative Theory of the Creative Act.//The Journal of Creative Behavior, 1995, Vol. 29, №4, Fourth Quarter, p. 240-254.
126. Murdoc, M., R. Ganim. Creativity and Humor: Integration and Incongruity.//The Journal of Creative Behavior, 1993, Vol. 27, №1, First Quarter, p. 57-67.
127. Novalis. Fragmente, Schriften.//Herausg. V.J.Minor, Bd. III, Jena, 1907.
128. O'Neil, S., D. Shallcross. Sensational Thinking A Teaching/Learning Model for Creativity.//The Journal of Creative Behavior, 1994, Vol. 28, №2, Second Quarter, p. 75-89.
129. Phye, G. Problem-Solving Instruction and Problem-Solving Transfer: The Correspondence Issue.//The Journal of Educational Psychology, 2001, Vol. 93, №3, p. 571-578.
130. Rodd, J. Encouraging Young Children's Critical and Creative Thinking Skills: An Approach in One English Elementary School.//Childhood Education, 1999, Vol. 75, №6, p. 350-354.

131. Rubenstein, D. Stimulating Children's Creativity and Curiosity: Does Content and Medium Matter?//The Journal of Creative Behavior, 2000, Vol. 34, №1, First Quarter, p. 1-13.
132. Runco, M., J. Nemiro, H. Walberg. Personal Explicit Theories of Creativity.//The Journal of Creative Behavior, 1998, Vol. 32, №1, First Quarter, p. 1-17.
133. Runco, M. Creativity.//Annu. Rev. Psychol., 2004, Vol 55, p. 657-687
134. Saarilahti, M., B. Cramond, H. Sieppi. Is Creativity Natured in Finnish Classrooms?//Childhood Education, 1999, Vol. 75, №6, p. 326-331.
135. Schenk-Danzinger, L. Paedagogische Psychologie. – Wien: Oesterreichischer Bundesverlag, 8., unveraenderte Aufl., 1990.
136. Seaward, B. Humor's Healing Potential. // <http://www.Chausa.org/PUBS/>, 1992.
137. Shahrin, M., Toh, Kok-Aun, Ho, Boon-Tiong, Wong. Performance Assesment: Is Creative Thinking Necessary?//The Journal of Creative Behavior, 2001, Vol. 36, №2, Second Quarter, p. 77-87.
138. Shaw, J., M. Cliatt, J. Puckett. A Model for Training Theachers to Encourage Divergent Thinking in Young Children.//The Journal of Creative Behavior, 1986, Vol. 20, №2, Second Quarter, p. 81-89.
139. Siebert, N., H. Wittman, H. Zoepfl, F. Igeri. Humor und Freude in der Schule. – Donauwoerth: Ludwig Auer GmbH, 2. Aufl., 1994.
140. Strom, R., P. Strom. Changing the Rules: Education for Creative Thinking.//The Journal of Creative Behavior, 2002, Vol. 36, №3, Third Quarter, p. 183-197.
141. Suddendorf, T., C. Flether-Flinn. Theory of Mind and the Origin of Divergent Thinking.//The Journal of Creative Behavior, 1997, Vol. 31, №3, p. 169-179.
142. Tiesen, P. Das Montagsbuch: ein Arbeitsbuch zur des "Montagssyndroms" in Kindergarten. – Basel: Beltz, 1992.
143. Todd, S., M. Shinzato. Thinking for the Future: Developing Higher Thinking and Creativity for Students in Japan – Elsewhere.//Childhood Education, 1999, Vol. 75, №6, p. 342-345.
144. Torrance, P. New Types of Items for Measuring the Creative Thinking Abilities.//Developments in Educational Testing, edited by Karlheit Ingekamp. – London: University of London Press Ltd, 1969, p. 293-304.

145. Trevas, E., O. Matsouka, E. Zachopoulou. Relationship between Playfulness and Motor Creativity in Preschool Children // Early Child Development & Care, Oct2003, Vol. 173 Issue 5, p535, 3 charts.
146. Ward, T., C. Sifonis. Task Demands and Generative Thinking: What Changes and What Remains the Same?//The Journal of Creative Behavior, 1997, Vol. 31, №4, Fourth Quarter, p. 245-259.
147. Webster-Jain, S. Children's Humor. // <http://www.worldandi.com/specialreport/1989/september/sa16771.htm>, 2003
148. Wicki, W. Humor und Entwicklung: Eine kritische Uebersicht.//Zeitschrift fuer Entwicklungspsychologie und Paedagogische Psychologie, 2000, 32 №4, p. 173-175.