

ПРИМЕРНИ ЗАДАЧИ ЗА КОНТРОЛНИ РАБОТИ ВЪРХУ ЛЕКЦИИТЕ

Научен статут на педагогиката на играта

1. В какво се изразява спецификата на *педагогиката на играта* като относително самостоятелно научно направление?
2. Какви са взаимоотношенията между дисциплините *предучилищна педагогика* и *педагогика на играта*?
3. Посочете основните методи за диагностика на игровата дейност.
4. Направете характеристика на наблюдението, анкетата и интервюто като методи за диагностика на игровата дейност.
5. Кои са основните причини за редуциране на игровите умения у съвременните деца.

Значение на детската игра

1. Посочете основните аспекти, в които играта оказва развиващо значение върху детето.
2. Обосновете развиващия ефект на игровата дейност по отношение на: волевата регулация на поведението, емоционалното развитие, моралното развитие, развитието на социалните умения, развитието на самооценката.

Произход на игровата дейност

1. Посочете основните направления при научното изследване на играта.
2. Посочете основните белези на играта.

Класификация и психологическа структура на играта

1. Кои са основните видове игри, които играят децата в предучилищна възраст. Каква е спецификата на всяка от тези разновидности?

2. Посочете компонентите в психологическата структура на играта. Дайте определение за всеки от тях.

3. Какво представляват игровите и реални отношения в играта?

Разграничаване на играта от игроподобните и неигрови явления

1. Какво е съдържанието на понятието „неигрови явления“?

2. Кои са възможните начини за появата на игроподобните явления?

3. Посочете критериите за разграничаване на играта от неигровите явления?

4. Направете характеристика на всеки от типовете учебно взаимодействие от гледна точка на съотношението игра-неигра (класическо учебно взаимодействие; упражнение с игров компонент; игрово упражнение; игрово взаимодействие).

Детската игра в онтогенезиса

1. Посочете факторите, влияещи върху развитието на игровата дейност и обяснете тяхното влияние?

2. Какви са съдържанието и предназначението на манипулативната игра?

3. Какви са съдържанието и предназначението на предметната игра?

4. Дайте пример за пренос на действие.

5. Посочете етапите в развитието на съвместната игра.

Детската играчка

1. На какви основни изисквания трябва да отговаря детската играчка?
2. Как се класифицират играчките съобразно функциите си?
3. Дайте определение и пример за: неперсонифициран игров материал; монофункционална играчка; полифункционална играчка; полифункционални и неоформени материали.

Ръководство на игровата дейност

1. Посочете трите основни момента в педагогическото ръководство на играта.
2. Направете характеристика на прякото ръководство на играта.
3. Направете характеристика на косвеното ръководство на играта.
4. Направете характеристика на договарянето като форма за ръководство на играта.
5. Направете характеристика на преценката като форма за ръководство на играта.

Теоретични модели на технологиите на игровото взаимодействие

1. В какво се изразява дейностният план в битието на играта?
2. В какво се изразява педагогическият план в битието на играта?
3. Посочете видовете игрови технологии.

Технология за развитие на сюжетно-ролевата игра

1. Защо за развитието на сюжетно-ролевата игра е необходимо предварително запознаване с обекти и явления от околната действителност?
2. Посочете последователността в изменението на материалната база за сюжетно-ролева игра съобразно познавателния и игров опит на децата.
3. Защо за малките деца по-подходящи са монофункционалните играчки?
4. С каква цел се създават набори, позволяващи реализирането на една и съща цел с различни средства?
5. С каква цел се въвеждат монофункционални комплекти (като сервиз за чай и „Чичо доктор“)?
6. Защо играчките за 6-7-годишните деца трябва да имат по-голяма степен на условност?
7. Посочете задачите за формиране на базисни игрови умения за сюжетно-ролева игра в хронологичен ред.

Технология за развитие на играта-драматизация

1. Какво е съдържанието на материалната база, необходима за развитие на играта-драматизация.
2. В какви насоки следва да се обогатява жизненият опит на децата с оглед участието им в театрално-игровата дейност?
3. Посочете последователността при формиране на базисни игрови умения за игра-драматизация.
4. Посочете етапите на работа при драматизиране на литературно произведение (спектакъл).

Технология за развитие на строително-конструктивната игра

1. Посочете изискванията, на които трябва да отговарят конструктивните играчки.
2. Посочете задачите за формиране на базисни игрови умения за строително-конструктивна игра в хронологичен ред.
3. Каква е последователността на работа при въвеждане на нов конструктор?

Технология за развитие на автодидактичната игра

1. Посочете видовете материали, необходими за провеждането на автодидактични игри.
2. Посочете задачите, решавани от педагога за формиране на базисни игрови умения за автодидактичната игра.
3. Какви са общите изисквания при ръководството на ситуации, включващи комплекс автодидактични игри?

Диагностика и планиране на игровата дейност

1. Посочете функциите на диагностиката по отношение на *Педагогиката на играта*.
2. Посочете изискванията към планирането на интегративни връзки на играта с другите образователни направления.
3. Посочете изискванията към планирането на педагогическите въздействия по образователно направление „игрова култура и пресъздаване“.